

## Ausstellungstext - leichter Sprache

Johannes Heldén ist der Künstler, der in der Kunsthalle Thy die Ausstellung *The Lighted Trail* zeigt.

Wenn Johannes Heldén Kunst macht, arbeitet er mit unterschiedlichen Techniken:

Video, Skulptur, Malerei, Klang und Text.

In der Ausstellung *The Lighted Trail* zeigt Johannes Heldén vier Kunstwerke

Das Kunstwerk mit dem Titel *Second Edition (for Kunsthalle Thy)* besteht aus Beschreibungen, die Johannes Heldén von Dingen angefertigt hat. Durch den Text wächst eine Pflanze.

Das Kunstwerk mit dem Titel *(Anatomy of a Dream)* ist das Bild eines Vogels. Der Körper des Vogels ist nicht stabil.

Der Körper des Vogels erscheint manchmal wie fremdartige Technologie.

Manchmal erscheint der Körper des Vogels aber auch wie etwas natürliches.

Das Kunstwerk mit dem Titel *Exit Ramp Listener* ist das leicht bewegte Videobild einer Landschaft.

Das Kunstwerk mit dem Titel *Manta Ray* ist eine Skulptur, auf der ein Video gezeigt wird.

Das Video zeigt, dass sich der Körper des Rochen auflöst.

Das Skelett des Rochens besteht aus Müll.

Johannes Heldén stellt sich vor, dass Tiere eines Tages vielleicht aus unserem Abfall neue Knochen entwickeln.

In seiner Kunst nimmt Johannes Heldén Abstand von unserer Welt.

Johannes Heldén betrachtet unsere Welt deshalb als wäre er ein Fremder.

Wie jemand, der aus einer anderen Zeit kommt.

Oder wie jemand, der von einer anderen Welt kommt.

Oder beides.

Am 21. Juni lädt Johannes Heldén die Besucher:innen der Ausstellung zu einem Spaziergang ein.

Bei diesem Spaziergang betrachtet man die Umgebung der Kunsthalle Thy wie Johannes Heldén - mit dem Blick eines Fremden.

## CV

Johannes Heldén ist bildender Künstler, Autor und Musiker.

Er arbeitet mit verschiedenen Kunstformen.

Zum Beispiel mit Text, Klang, Musik und bildender Kunst.

In seiner Kunst beschäftigt sich Johannes Heldén mit:

Poesie, Natur, unserer Wahrnehmung der Welt,

Kommunikation zwischen Arten

und Formen des Geschichtenerzählens.

Seine Werke wurden an vielen Orten gezeigt.

Zum Beispiel auf der Gwangju Biennale,

der Riga Biennial

und bei Desert X in Palm Springs.

Seine Werke wurden auch in Museen und Kunstinstitutionen gezeigt.

Zum Beispiel im Moderna Museet,

in der Bonniers Konsthall,

im Statens Museum for Kunst

und im Centre Pompidou.

Außerdem wurden seine Werke unter anderem in

Copenhagen, New York City, Vancouver, Amsterdam und Trondheim gezeigt.

### Kunsthall Thy wird unterstützt von:



DET  
OBELSKES  
FAMILIEFOND



AUGUSTINUS  
FONDEN

DE  
REGIONALE  
KUNSTFONDE

William  
Demant | Fonden



AAGE OG JOHANNE  
LOUIS-HANSENS FOND

AXEL MUUSFELDT'S FOND

LEMVIGH-MÜLLER FONDEN



Sparekassen Thy  
Fonden

Thisted Kommune

KNUD HØJGAARDS FOND



Medfinansieret af  
Den Europæiske Union