

Udstillingstekst - letlæseligt sprog

Camilla Steinum viser sin kunst i Kunsthall Thys gamle lade.

Kunsten består af store kugler og store ører.
De store kugler er trukket på reb og ligner perlekæder.
De hænger ned fra loftet.
På væggene sidder de store ører.

Ørerne og kuglerne er lavet af toiletpapir og klister.
Materialet er blødt, meget almindeligt og tæt på kroppen.

Når folk bevæger sig i rummet eller taler, lyser kuglerne og ørerne.
Hver kugle lyser på sin egen måde.

Nogle kugler minder om ting, man kan putte ind i kroppen.
Det kan give en mærkelig følelse.
Men den følelse er ikke naturlig.
Vi har lært den, fordi kulturen siger det.

Før i tiden tænkte mennesker anderledes:
I det gamle Egypten var en bille, der rullede kugler af lort, et tegn på liv.

I middelalderen troede man,
at der løb forskellige væsker i kroppen, som blod eller sved.
De skulle ud af kroppen, fordi man troede, de gjorde en syg.
Senere sagde man: Afføring og urin kan gøre folk syge.
Derfor skal man holde sig fra dem.

Camilla Steinum spørger:
Hvad er egentlig beskidt?
Hvad har vi bare lært?
Hendes kunst viser:
Vi kan tænke anderledes.

CV

Camilla Steinum er fra Norge. Hun er født i 1986 i Oslo.

Hun er kunstner og arbejder i Berlin og Oslo.

Camilla studerede kunst på Kunsthøgskolen i Oslo. Hun tog en bachelor i tekstil i 2009 og en master i kunst i 2012.

Hun har haft mange soloudstillinger, blandt andet i Bruxelles, Lillehammer, Münster, Göttingen, Berlin og Oslo.

Hun har også deltaget i gruppeudstillinger i Bergen, Stavanger, Oslo og Köln.

Kunsthal Thy støttes af:

