

Udstillingstekst - letlæseligt sprog

Kunsthall Thy viser en udstilling af Elif Saydam

Udstillingens titel er Saving Nine

Udstillingen er åben fra 14. juni til 3. august 2025

Kunsthall Thy er tilgængelig for kørestole

Elif Saydam interesserer sig for fællesskab og håndarbejde

I udstillingen arbejder Saydam sammen med andre

Sammen laver de et stort kunstværk ud af stof

De farver, syr, klipper og taler sammen

Udstillingen starter med flere store stykker stof

Noget af stoffet bliver farvet med rust fra taget på Kunsthall Thy

Andet bliver farvet med en teknik, der hedder cyanotypi

Stoffet bliver hængt op som bannere

Bannerne bliver klippet i mindre stykker

Stykkerne bliver syet sammen igen i workshops

Den 21. juni 2025 er der en fejring i kunsthallen

Gæsterne spiser og er sammen

Deres kopper, tallerkener og bevægelser bliver trykt med en teknik, der bruger lys

Det bliver til et stort, blåt billede på stof

Saydam viser, at langsomt og fælles arbejde kan være vigtigt

De små sting i stoffet bliver til en måde at huske og hele på

Udstillingens titel betyder, at det er bedst at handle i tide

Men udstillingen handler også om at tage sig tid

Og om at være sammen med andre gennem håndværk og samtale

CV

Elif Saydam er tyrkisk-canadisk.

De er billedkunstner og arbejder primært med maleri.

Saydam bruger dekoration og mønstre til at udforske, hvad vi værdsætter, og hvordan vi tænker om betydning.

De har haft mange udstillinger i byer som Berlin, Toronto, Zürich, Istanbul og Cambridge (USA).

Deres første bog, TWO CENTS, blev udgivet i 2022 af Mousse Publishing i Italien.

Saydam arbejder ofte sammen med andre kunstnere og forfattere på projekter, der kombinerer både kunst og tekst.

De bor og arbejder i Berlin, Tyskland og İzmir, Tyrkiet.

Kunsthall Thy er støttet af:

